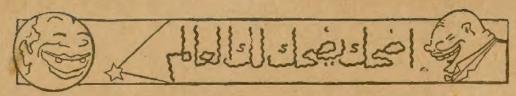


جميل . . . . . يقى الفلوس دى كلها والنسوان مش واخدين بالهم من حمالك ؛ \_\_\_\_\_ يا ابن الايه . . . يقى الفلوس دى كلها والنسوان مش



#### في المرقص

هو ــ من هذا الشباب الابله الذي كنت ترقصين معه الآن يا آنــة ،

هي \_ أنه شنيغي

هو ـ لا مؤاخذة . . . ققــد لسيت أن ألاحظ الله بينكا . . .

يا حفيظ

الام: قل لي يا احمد. هل تحب مربيتك الجديدة ?

أحمد : احبها ولكن بابا لا بحبها الام : وكيف عرفت أنه لا بحبها ?

احمدُ: أراه داعًا يقرص خدمًا في المطبخ ( ابراهيم طرزي )

اعلان ميكر

يم الذين يترددون على المسارح الفرية ان برامجها تشير على الدوام إلى الحلات التي تقدم الملابس والقيمات والاحذية وسأتر أمشة المثلين والمثلات للاعلان عنها. وحدث في كازينو إحدى مدن المياه الفرنسية أن وزعوا على الزبائن برنام المثيل والرقص وفيه ان الدكتور فلانا أجرى للرافصة الفاتنة الآندة «جورجيت ج . . . » للرودية « بدقة ولباقة عظيمتين حتى ان الناظر الدودية « بدقة ولباقة عظيمتين حتى ان الناظر إلى جسمها لا يرى آثار الحرح ولو استمان بالنظار المكر » !

فَمَا رَأْيِ أَطْهَاتُنَا فِي حَدًا الْأَعْلَانُ الْمُتَكُرِ ٢

#### من يبيع ؟

عركات قوية لتسييردفة بعص الصالح الحكومية و ﴿ وَنَسَا ﴾ لرفع مستوى الآداب وصابوناً لتنظيف ضائر بعض الساسة وكميات كبيرة مر روح النشادر لايقاظ الحقواء باليل

نظرة إلى المستقبل

الاب ــ ماذا ثريد أن تكون عندما تصير رجلا *ا* 

الابن - أريد أن اكون جنديا

ولكنك ربما تقتل

ومن الذي يفتلني †

- المدو

فاطرق احمد الصغير رأسه هنيهة ثم صاح : -- إذاً اكون جندباً في حيش المدو

حجة الطالب

أستاذ الطب ما هو الارق ?

الطالب ( بعد تردد ) ـ هو مرض معد الاستاذ ـ م ض معد 1 : كف مكدن الا

الاستاذ \_ مرض معد ? ! كيف يكون الارق مرضاً ممدياً ?

الطالب ــ إذا أصيب أخي الطفل بالارق ولم يتم نصاب كلنا به ا

السبب

الزوج ــ لماذا تؤرخين خطابك بناريخ ٢٩ ونحن اليوم في ١٢ من الشهر ?

الزوجة ــ لائي سأعطيه اياك لالقيائه في صندوق الربد . . .

#### الفكاهة

عجلة السبوهية مصورة تصدر من دار و الهلال م يقوم بتحريرها تخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٠٠٠ قرشا فى الحارج ١٠٠ فرش ( ٢٠ شاناً او ٥ مولاوات )

عنوان المكانية: ( الفكاهة ، وسنة قصر الدوبارة ، مصر ) بلقون : نمرة ١٦٦٧ بسنان الاطلابات تخابر بعثلها الادارة في طر و الهلال ، بشارع الامير قدادار

المتفرع من شاوع كوبرى قصر الدل

الاخارس ا

بين محفوظات محكمة التغض والابرام الفر ثمية سجل حفظت فيه الفر ارات السياسية التي انحفتها هذه الهيئة العضائية العالمية في المناسبات الحطيرة ، ويينها ثلاثة قرارات أصدرتها في سنتي ١٨٨٤ و ١٩٨٩ و ١٩٠٥ أي لما هزم نام ليون و نني الى جزيرة البا وتبوأ لو يس الثامن عشر المرش ثم عاد نايوليون و حكم فر نسا مائة يوم ثم هزم في واترلو فنفي الى جزيرة القديسة هيلانة وعاد لو يس الثامن عشر المورشة)

وهذا نص فقرة من الفرار الاول وتاريخه ۱۸ ابريل ۱۸۱۶ وقد وجهته المحكمة الى الملك لويس النامن عشر بعد هزيمة نابوليون الاولى :

« مولانا ، رست سفينة الدولة في الميناه بمد زوبمة هاثلة دامت ستين طويلة . . . وجدت فرنسا ملكها الحقيقي ووجد الفرنسيون في جلالتكم أباً شقيقاً رحياً »

وفي ٢٥ مارس ١٨١٥ قالت في رسالة الى نابوليون بعد عودته من جزيرة البا: « لِدَس الفرنسيون تلك الايام المشتومة ـ أيام الملك المريف ـ الذي أعده أبناء الوطن الخائنون وقام على معاضدة القوة الاجئية »

وأخيراً في ١٣ يوليو ١٨١٥ كتبت هذه الحكمة الى لويس النامن عشر تقول:

عسى أن مدفن في طي النسيان الله الحوادث الفظيمة التي اقصتكم عن رعيتكم الاسيفة ووضت البلاد عمت نير الظلم والاستبداد »

ولا يفوتن القارى، أن موقعي هذهالقر أرات الثلاثة أعضاء أكبر هيئة قضائية في البلاد (1

مرية اوكازيون

السيدة ( للمرية الجديدة ): لماذا ترك المنزل الذي كنت تعملين فيه ?

المرية : رفضت أن أغسل الاولاد كل بوم كاطل مني

الاطفال( بصوت واحد): عدمها بإماماخدمها

### القبعة والطربوش!

#### بقلم الاستاذ فكري اباظة

لا تسأموا البحث في « القبعة والطربوش » فطريقة بحق اليوم طريقة جديدة لا علاقة لحا الدين ، ولا بالقومية ، ولا بالتقاليد . . .

> وأنما علافتها بشيء وأحد : د الشكل ١٠٠٠٠



نُحِكَت في حياني كثيراً وفي مواطن عدة ؛ في بحلس لذيذ يضم خلاصة الخلان ـ وفي بجلس شراب منم خلاصة الظرقاء زعماء الالس والمسرح .. وفي دور السيمًا على شارلي شابلن واضرابه ـوفي دور النميل في روايات « الفودفيل » . . . و لكني لا اتصور ولا انذكر انني منيت بمرش القبقبة أكثر مما منيت به عندما فوجثت برؤية أصدقابي وسادئي الشرقيين من مكان ﴿ اسبوط ﴾ فما تحت. و ﴿ أَسِيوطُ ﴾ أَمَا فَوَقَ . . . ومن وارد بلاد العرب والهند والافتان . . .

صدقوني أذا قلت لمكم انني لاول مرة في حاتى نلت « حائزة الحال » بن هؤلاء السادة. ولقد آمنت بالحكة الربانية التي قضت على الر موس الشرقية أن تحمل الطرابيش أو العمم . والرءوس الافرنجية أن تحمل البرانيط . . .

قدرة الله سبحانه وتمالى تضم الشيء في موضمه . وقد أراد بنا سبحانه وتبالى خيراً عندما اختصنا بالطرابيش واختص غيرنا بالقمات ا ...

انظر هذا و الشبخ الوقور ، وهو يلبسها نوق ، فوق ماذا ؟ ؟ ، فوق رأسه فكيستها كبساً كَمَا لُوكَانَتُ ﴿ مَاجُورًا ﴾ ، وَالْظُرِ الَّيْ وَجَهِ الَّبِيِّ القائم وقد ظهر من تحتها شديد الاصفرار ءكا نه عمل ذناً من كار الدوب ، وانظر اله في الحيثة

والذهاب وقد زحزحها الى الوراءكا نفمل بالطرابيش تفادياً من الحر ، وقد ظهرت من عت مقدمها و النصَّة ، ويا لما من و قبصة ، فيها شميرات اختلط فيها السواد بالبياش مجدار الرآس كزراعة القطن في الاض اليور . . .

بالله عليك يا خواجه ؛ اقذف ما في البحر المالح أو انظر في المرآة وارحم مخلوقات الله فما ذنه عاتيك الأنسات والسيدات الرشيقات اللاني يسرن حوالك واللاني «تقيز» لمن في حلقة الرقص فتصل سيقانهن الى كل مكان الا مكانك . وقد



تركن أمامك تقديراً لشكلك مساحة واسعة كلها نضاء في نضاء . . .

ودعك من هذا وتعال انظر الى هذه السيدة البدينة وقد وضعتها على رأسها كما تضم< البقجة » أو ﴿ الْبَارْضِي ﴾ وقد لسيت أن تنزع من ﴿ رَ رجلها ، اليسرى ﴿ فردة الحلحال ، ذي « الجلاحل » « فتعظلت » في الذهاب والاياب وبحوارها أستاذ أوشيخ عرب نزع عنه القنطان أو الباءة وقفز فجأة من عمامة أو عقال ألى « كسكت » فسكان لها عثابة « التفسيرة » . . .

لا أُطِّنَ مطلقاً ان الالوان السمراء تناسبها القيمات . الا اذا كانت قيمات حراء وبزر اسود يتدلى من ورام كالطرايش . ولقد أصبحت ابت الاعتقاد بأن انعكاس اللون الاحمر على اللون الاسمر منسجم كل الانسجام بحيث يقيله الذوق

الحسكم عن طريق التصور والحيال . . .

بحتى سيد عن ألدن وعر التقاليد وعن الصحة . . . فقد كثر الاخذ والرد حول ألدين والتقاليد وقدقام صاحب السمو الجليل البرلس عمر طوسن باقامة الدليل الحاسم على ان الطربوش بمدكل البعد عن تهمة الاضرار بالصحة . . .

ولم تجري وراء التقليد ولا تختار من اللباس ما يمزج مع طيعة أشكالنا ? أن لم تصدقوني

تمالوا تفرجوا أو فها جربوا القيمات على الرءوس يقتمكم الدليل الحسى المادي المجسم بدل

السليم ولا تنفر منه الانظار . . .

بق شيء واحد يلجأ اليه في الواقع أنصار القبمة : هم يذهبون الى أن لبسها يدمج المصري في الافرنجي بحيث لا يمكن النميز بينهما وهذا الاندماج له أثره وفائدته العملية في الحياة اليومية. والدليل المادي على كتب هذا الرأي ان مجرد تصفح الوجوء ومقارنة الالوان بسفها بالبعض الآخر بكثف الحقيقة وينم على الشرقي آلى ذهب وأتى جاء ، وفي أي مكان رحل أو أقام ا...

احتل الى الابد يا طربوش مكانك وجلاة جلاة أينها القيعة ا

فكرى الإظة المحامي



سألة اقتصادة مي : ايه مكوك في الزواج يا على بك ؟ هو : الزواج كويس بس عبه أن به زوجة



#### أشهر البيوت

يت الله ؛ الكبة يت الدين : مدينة في جبل لبنان يت القاضي : المحكمة بلغة الحيل الماضي يت المال : المالية « « « « يت الأمة : مزل المفور له سعد باشا يت لحم : مدينة في فلسطين يت الكلاوي : في جوف الذبيحة

#### بیتك بیتك بیتك : ( نفال للكتاكیت ) ع**اوم واكنشافات**

ليست الارض مسطحة كما زعم القدما، ولا كروية كزعم هذا الزمن ولكنها الله على شكل البرام ممتلى، ما، ونحن نعيش على أسفلها كما يمشي المنه على قسر البرام بدليل انتا اذا حفرنا بئراً كما وشح الما، وقولم تكن الارض كالبرام وفيها الما، على رشح ما، الآبار، أما البحار فهي تقر على جوانب برام الارض وقد ملت ما، من الرشح اذا جاء الشتاء قان هذا البرد من الجنة فلان سيدنا حبريل عليه السلام يطلب من الجنة كل مام عربية من الارض

أما الصيف فن جهم لان سيدناً عزرائيل مغرم بشرب الشيشة ويطلب كل سنة و لمة فيفوت الملائكة بالولمة قريباً من الارض فيحمى الحجو

الزجاج كالهواء لا مجعب ما وراءه ، فالزجاج هواء جاف

والماء كالزجاج لا يحجب ما وراه، قالماً، زجاج سائل

#### أخبار وأسرار

هل علمت قبل الآن : ان مخ المرأة كشك حامض وان صابولة ركبتك نابلسي وان فس عين ملكة هولانده زمرد

وان في دار الآثار كرسياً فيه وجل مصابة بالرومازم

وان نفي في الفراخ الحمرة ما يجهو العلماء

كان ابن خلكان العالم بتواريخ المتوفين سن أهل زمنه وغير أهل زمنه لا يعرف تاريخ وفاته كان ابو بكر الحوارزي على علمه بالحساب والرياضيات لا يعرف عدد لقم الرغيف الذي بأكله كان أبن خدون المؤرخ العظيم لا يعرف شيئاً عن محمد على باشا الكير

وكان اسحق نيوتن مكتشف ناموس الجاذبية لا يعرف أن الناموس ينقل جرائيم حمى الدنج ولا أدري كيف أشتهروا بالملم، ولكنها الارزاق على الله

and the second s

عقد صلح الروجة: معلمت صلح الروجة: معلمت حصل خير الروجة: واقد يا حدوته أنا الانكران بل المشاهنة البسيطة الدي جرت يهني وبيتك امبارح النين الحق يبدك

امصاءات وقيقة جال المرأة • في المائة من الله • • من الملابس • • • من المساحيق والادحان تعاسة الرجل

ق المائة من الحبيل
 ٢٠ دن النظروف
 ٢٠ د من وساخة المقل

خسارة الاولاد

٥ في الماثة من صغر الادراك

٧٠ ه من فساد البئة

٧٥ ﴿ مِنْ نَذَالَةُ الْآبَاءُ وَالْأَمِهَاتَ

#### أصول الامثال

(تكون في بقك تفسم لغيرك) قاله المستر جورج في تلفراف ارسله الى امبراطور المانيا حين احتل الانجليز المستعمرات الافر يقية الالمائية (مصير الحق يتصل) قاله الموسيو بوانكاريه حين وضعت فرنسا يدها على الالزاس واللورين (لك الحنة بإعبيط) قاله الموسيو كليمتصو للدكتور ولسن عند خروجه من المولد بالاحص

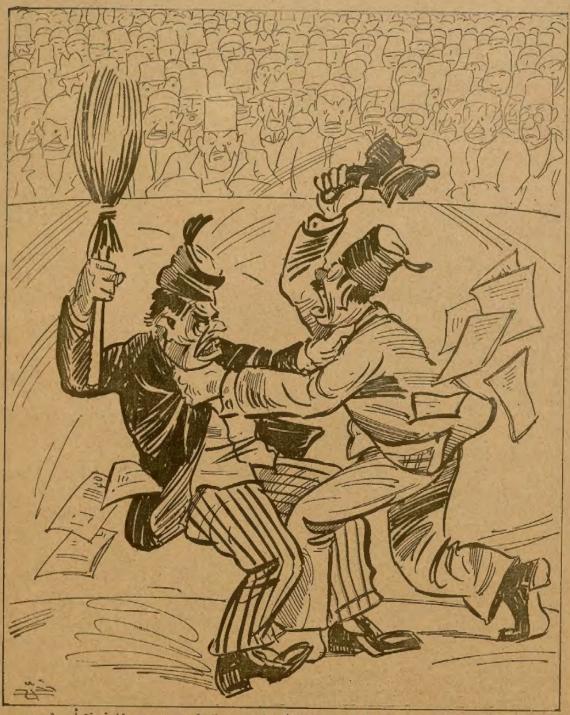
### تاريخ العظمة

كانت عظمة الانسان في أول عهده بقوة ما يضرب به من الحجارة وفروع الشجر وارتنى فكانت عظمته بالقوس والنشاب والسيف والرمح

وارتنى فكانت عظمته بالبندقية والمدفع وارتنى نصارت عظمته بالنازات الحانقة فهل هؤلاء عظاء أو مجرمون أولاد مجرمين أولاد مجرمين ?

#### ښؤه

تحققت بعد حساب دقيق في الفلك ونظر طويل في النجوم أن العالم بعد مائة سنة بخلو من الكلام الفارنح لاني اكون قد نوفيت



الصحني الاول : شاهدين على الفباحة بناعته ? شايفين اللي عابر يضرب بالمقشة ، بنى دي من قباحة وقلة أُدب ؟



### من ولد يتعلم في انجلترا الى والد في الريف

ميدي الوالد:

اقبل ايادبكم الكريمة وأسأل عن محتكم الفالية وارجو لكم تمام الشقاء ، واقبل ابدي والدتي وجدتي واخوتي جمياً . . .

سلامي الكثير لممي الحاج حسن وعائلته وعمي الشيخ سبد أحمد وعائلته وللجميع ...

...

لم يصلني من سلخ المائة الجبيه الذي طلبته الا خسون جنيها . مع اني قد يشت لسكم الاسباب وقد أثر هـ ذا في صحتى كثيراً إذ معاه انكم لا تصدقونني ولا تثقون بي. وترتب على هذا أنني لم استطح دخول الامتحان الاخير. وصرفت المبلغ المرصل على الاطباء والعلاج . . .

تعتذرون بحالتكم المالية . وبتراكم الديون بسبب الازمة . ولكن ماذا أعمل أناها في بلاد الشربة والطبات كثيرة والميشة غالية . والاسعاد مرتفة . و فهمي » شخص كذاب إذ أفهمكم بأن عشرين جنبها تكني ، والواقع أنني لا استطبع ان اعيش بأقل من أوبعين جنبها شهريا غير الرسوم وأعان الكتب . وهاقد قررت (الجامة) ان نسافير في رحاة عامية ، ومن عتم عن الذهاب مع الاساتذة يضيع حقه في الامتحان . فأية معيية تحل بي اذا لم تهادروا بارسال القود . . .

عكنكم ان تؤجلوا زواج اختى مدةعام وهذا مخفف عنكم العبء كثيراً ويمكنكم من ارسال طلباتي حتى لا تتمطل مصلحتي المدرسية . . .

لا تصدقوا مطلقاً خبر زواجي هنا بانكليزية هذا كذب صريح . الصورة التي ارسلوها لكم هي صورتي مع بنت صاحب المنزل الذي أقطن فيه وقد جرت العادة عندم أن يسمحوا بهذه الصور من باب المجاملة ومؤانسة الغريب مم ليتني أتزوجها في جبلة ومخلصة وأخلاقها طبية جداً . ولكن من قال ان عندي فكرة الزواج ٢ . . .

على أن الزواج بالانكليزيات مفيد للاسرة وللوطن. فهن أستاذات في أدارة المنزل وتربية الاولاد ولكن ما لنا ولهذا ولا دخل لنا فيه. وأعا أذكره بالمناسبة ليس الا...

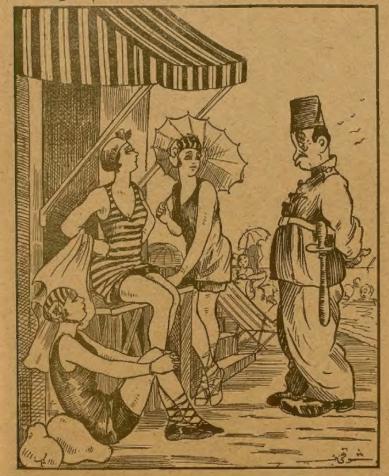
لقد اضطرتني الحاجة لرهن الساعة والكتيتة والحاتم، حتى لقد بعث كثيراً من ملابسي.

وليس أمامي الا ان ألجأ ﴿ للفنصلية ﴾ لتنقذني من البؤس الذي أنا فيه . لقد كتبت خطاياً خاصاً الى والدتي لعلها تعذرني وتقوم معك يعض الواجب ، ولولا أنها كانت تساعدني معراً يعض النقود ما أمكني أن أعيش من المرتب الذي ترسله لي يا والدي المزيز

ا تنظر ردكم ثلغراً فياً بفروغ صبر وأقيــل ايديكم الكريمة وأدعو لكم بطول البقاء مك ولدكم

...

حاشية - كنت استلفت من (علي الطويحي) مبلغ عشرين جنبهاً للضرورة. وقد سافر الىمصر وسيمر عليكم فأرجو منكررد المبلغ اليه مك ولدكم



نی حمامات المر

هي : بين الليس بتاهي ده مش حشه يا شاويش ؟ عسكري الأداب : الاوامر اللي عندي بتنول آنه مش حشه ، أما الاكان علي أنا أنول لك انه حشه توي

### بابره تقدر تفحت بير!!

الدنيا دي زي الاراجوز أو زي جعش ويرأس ويطس بالفرد وبالجوز ويسط ويسام ويقسس وغدرها أشكال والوات

طول عمري التي الناس بنقول الدنيا خايشه وغداره شفت الكلام داكلام معقول وكلها شغل دياره تقوت شيطان ثمتر ف شيطان

دنيا بنر الناس خيرها وهي دايمًا تشغير واكبر دليل على تنبيرها الطفل ما فضلش صفير ولا الرجال فضلوا شبان

يمكن تشوف واحد ميسور الدنيا تشغط أمواله يصبح فقير غلبان ويدور بشحت عشاء وعشا عباله ويعيش بجود أهل الاحسان

وتشوف كان واحد غلبان بيان فقير يصبح بنكير الدنيا دى أحوالها جنسان تخفض غني وتعز فقير ف كفتين زي الميزان

الصبر طيب مش بطال حتى الفليل يصبح به كتير خليك حليم وطويل البال بابره تفخر تفحت بيم وتبنى م الدئتلا حبطان

ياما يا ناس ف الدنيا ملوك الشخص منهم بعد الجاء واكل وز سمين وديوك خرج يغول احسان لله الملك لله الرحمن

ف تشوف واحد مسكين والفقر طبل فوق راصه ما دمت ما تعرفش دا مين حاسب لتجرح احساسه بمكن دا أصله جتامان

وان ثفت واحدشبك وعظيم اوعى ينرك عظاهره يمكن دا أصله صبي حرم بص لخنافيه والرك ظاهره حسن الادب قيمة الانسان

الفقر عند الناس مش عيب ولا الغنى شي، له قيم، اليه يعني لما شمي الجيب فلوس ولك أنس لشمه دا كل خاتي مسيره بيان

لما تكون طيب وأصل أصلك ببان من أعمالك وان كنت سافل والا مخيل البخل ح يزود مالك لكن ما يتماش لك أخوان

ما تفوق لحالك يا مسطول يالي المظاهر بتنوك الدنيا مش ح تدوم على طول حاسب لنقلب وتضرك آخر الممام دايماً تتصان

ابويثينة

#### أبن الحوث ?



 (٣) \_ يعني قررت انك تفضل هنا \_ معلوم ، هنا حوادث كثير ، الترامواي يبدوس ، والاتمبيل بيصدم ، والمباني بتقع ، اهو رينا يــهل ا



(۲) \_ طیب مش حاتقسح ق الحبل ــ مش عایز اطلع حبیال ــ عشان آیه ــ مرانی لو طلعت بها مادنه مش بندوخ



(١) \_\_ انت حائــافر الــنه دي قصامات ؟ \_ـ لا يا عزيزي \_ـ ليه ؟ \_ـ مراتي يتعرف تعوم

قال الفرزدق:

عزفت بأعشاس وما كدت تعزف نع عي أعشاش بحدرا، شفتها وقد كانت الحدراء فيها جنينة فساذا جری یا ناس اخص علیکم أتاري البلاد اللي لما يادية فهن شاف أعضاً. القمسيون فليقل دنا كنت زعلانًا على مصر كلما وكنت اذا أبصرت يوما زبالة أفي حارة الافرنج مافيش وساخة ألم نروا الافرنج كيف تنظمت وأحياؤنا فيها الشوارع زي ما ماولوة ضيقاء مستوسخية لعم أن للافرنج سعياً إلى العلى وستأتهم كالفل ماشيين حشمة وستاتنا زفت ومش بس هكذا فحيطاننا سود ونسواننا نرى حياة تسد النفس ما هش لطيفة

وحارتنا الوسخا. ما هش بتنضف شوارعهم أذ وسعوها ونظفوا رأيت مها الغيران تجرى وتزحف اذا خشها بمستخوج القوم برجف وخلينا في تخريفنا نتفليف وبنتهمو في كل علم بتُعرف ولكنه هذا الجنون الزخرف لهن وجوهاً فيها للجير مقطف وبلوا. زرقا. وجهل مستف

## المشهورات

وأنكرت من حدرا. ماكنت تعرف بها صارت الاسكندرية تقرف مها شجر عال وطير يرفرف أمدم دكان وتفضل أرفف لها حالة برضو تعر وتكسف لم ان هذا الثغل ليس يشرف رأيت الحواري وحلها ما ينشف أشنع في جرنالنــا وأبــتف

شاعر الفكاه:



هات الامرة العرافة : في آخر الشهر ده راح تجيك مصيبه الافندي : مفهوم . صاحب البيت جا يجي يطلب الاجرة . . . وابه كمان ؟

المادة الاولى لا تزيد مدة الفصال بين البائع والشاري عن نصف ساعة عن كل ما قيمته ثلاثة قروش المادة الثائد الاقدام التي يحلف بها التاجر أو البائم عي الله المظم ، التي الكرم ، رأس أبوه ، الطلاق وبجوز الحلفان بهذه الافسام كلها في نفس واحد أذا كان مكس البيمة خسة قروش المادة الثالثة

قانون جديد

أرسلت وزارة المالية الى المطبعة الاميرية القرار الذي صدر بمتم الفش التجاري وهو

بَقْضَى بِنَا لَيْفَ لَجِنَةَ لُوضَعَ قَانُونَ هَذَهِ صَوْرَتُهُ :

كل من حلف صادقاً أو وصف البضاعة وصفآ محبحاً أوجاء الزبوث ببضاعة حيدة فهو تاجر مغفل غير نافع

الماذة الرابعة

على الزيون ألا يصدق الحلفان وان يشك في أقوال التاجر والا عوقب بغراسة لا تقل عن ثلاثة أمثال عن البيعة

المادة الخاسة

على الزبون ان محلف البائع أنه اشترى مثل بضاعته بثمن يقل عن الذي يطلبه عشرين مرة من غير ان يكون اشـــترى شيئاً وحلقانه الباطل في عنق الحكومة

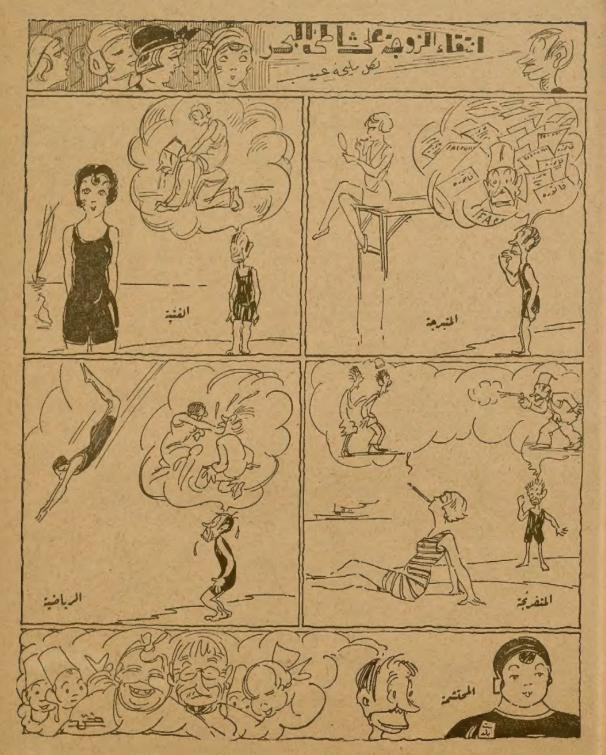
المادة الساوسة

على الزون الذي يشتري قاشاً ان مأخذ. ألى الرقاء مباشرة والا قالتاجر غير مسئول هما فيه من الست والخروق

المادة السااءة

أذا كانت البيعة طعاماً فعلى الزبون ان يطلع عليها مصلحة الصحة قبل أكلها والا فتجار المأكولات غير مسئواين عن حوادث

> المادة التامنة أخص على ده بلد وعلى الماملة التي فيه و الامضاء ٥





في الفراقات من باريس أن اعصاراً عديداً انقض على الحجزر الانتياب الفرنسية قدمركثيراً من المباني والامتعة وأصيب أشخاص كثيرون مات بعضهم، وهنونت الصحف هذه الاخبار الفاجعة بمنوان « غضب الطبيعة » قبل تنضب الطبيعة ، قبل تنضب الطبيعة عضب فأين غضبها ونحن برى هنا ما يستوجب ثوران ماثة بركان ?

لبس اعصار «جزرالا نتيل» من غضب الطبيعة لا ننا نحن المصريين لم نقدر على اغضابها بسخاناتنا ولكن ذلك الاعصار من جنون الطبيعة

أحيلت الى محكة حسايات العاصمة فهنية لوكانت للكلاب معاملات شرعية لا بت الكلاب أن تقع في مثلها ، فقد اتفق بعض من لا خلاق للم من الالسانية على تزوير عقد زواج ، وخدعوا للأخون بشهادات زور ، والمفهوم من أسهاء الاشخاص المتهمين أن العقد قد زور المسلحة أناس من الفقراء ، فالذين دخلوا في هذا النزوير دخلوا بأحقر الاجور ، أو منطوعين ، ومحيب أن يتطوع بأحقر الاجور ، أو منطوعين ، ومحيب أن يتطوع النس في السفالة

للاسكندرية مجلس بدي ، والمفروض ان ذلك الجلس البلدي بعامل احياء تلك المدينة معاملة واحدة ، أو يرقع بعضها على بعض درجات غير عسوسة « على الاقل » ولكن هناك شوارع يشكو أهلها انها غير متصلة بالمجاري ولا مرصوفة بللكدام ، فهي مهملة كمض احياء العاصمة ، ولا ندري هل المراد بذلك أن تبقى العاصمة ولو بنير مجلس عن الاسكندرية لكونها عاصمة ولو بنير مجلس بدي ، أو الانساف معدوم حتى في البلاد التي بلدي ، أو الانساف معدوم حتى في البلاد التي الم بحالس علية ?!

الظـاهر ان أهالي الاسكندرية الوطنين لا محافظون على كرامتهم في الانتخابات ، قليس

لهم ممثلون بدافعون عن الاحياء الوطنية فيالبدية « \* «

جده تا الحكومة عقد الدكتور «ارتولد هذي» أستاذ الجراحة الاكلينيكة في مدرسة الطب لمدة أربعة أشهر أن تكون والحكمة في جعل المدة أربعة أشهر أن تكون الحكومة حرة في الاستفاء عنه في أي \_ أربعة أشهرات \_ وطمعاً في أن يتم مأموريته في هذه المدة الفصيرة ، ولكن مدوسة الطب لها تلاعاتة أربعة أشهر ولا تزال في ماحة الى معلمين أجانب بأربعة أشهر ولا تزال في مصر من هذه المدة القصيرة التي آخر هامتصل بأولها مصر من هذه المدة القصيرة التي آخر هامتصل بأولها مصر من هذه المدة القصيرة التي آخر هامتصل بأولها المحادة المناسل بأولها المناسل بأولها المحادة المناسل بأولها المناسل المناسل بأولها المناسل المناسل بأولها المناسل بأولها المناسل المناسل المناسل المناسلة ال

دعيت مصر الى المؤتمر الدولي للفنون الشعبية،



الشمائز كنز — أنا يا ولد مش قلت كك روح مدرسة أحسن الك من الشعانة

ب يا يب رحت المدرسة ما حدث حن على ولا بملم !

ولا أدري ما هي الفنون الشميية التي سيتكلم عنها المندوب المصري في هذا المؤثمر، فأني لا أرى غير رفو الملابس السيقة ورقيع الاحذية وقلب الطرا يشالر ثة، ولا أظن ان فن استدعاه الثما بين مشقوفها بما تستحق المياهاة به في مثل ذلك المعرض ? وفق الله مندو بنا لما يبيض وجوهنا ولمل هذه البلاد تشتفل باحياء فنوتها الشعبية التي مات وأهمها خرط الخشب والتطيم بالصدف والصباغة وما لا زال آثاره ظاهرة في الابنية التيقة الآن

...

تمنى وزارة الزراعة عناية ظاهرة بمنع خلط الفطن . لان الذي تخلطون بعض رتبه بالبعض الآخر يسيئون ألى مصر بنشويه سمتها الزراعة فوزارة الزراعة جديرة بالشكر . ولكن لماذا لا تنظر وزارة الداخلية الى عناية وزارة الزراعة بخلط القطن نتمنى هي الاخرى مخلط الحيز 1

خسة وتسمون في المائة من مخابز مصر محلطون الدقيق عواد مهلكة الملابدان متلفة الصحة . وواجب على وزارة الداخلية أن تطلب من مصلحة الصحة أن تؤلف لجنة النظر في مسألة شع خلط الحنز

\*\*\*

سأل مراسل الاهرام رئيس الحزب الوطني عن رأيه في الحالة السياسية الحالية والحكومة الحاضرة فاعتذر من الاجابة باه مقاطع للصحف لانها تتشائم . فسأله عن الاهرام هل هي داخلة في هذه الدائرة المرئة فقال لا . فأراد أن يحادثه على حسدا الاعتبار فاصر على المقاطمة . ولكن الرئيس المحترم ليس مقاطعاً للصحف . والحقيقة الالإيدان يشكلم . لان قوله أنه « مبسوط من الحالة الحاضرة » ينصب فريقاً . وقولة أنه « مش مبسوط » ينصب فريقاً . وقولة أنه « مش مبسوط » ينصب فريقاً آخر وهو اخو الطرفين

اهتمت وزارة الداخلية بترقية ضباط البوليس لرفع مستوى ادارتهم ، وهو عمل صالح مشكور ، ولكن ترقية شأن رجال البوليس أوجب ، لأن الاشخاص الذين تستخدمهم الحكومة لحراسة الامن والنظام ليست حالتهم بما يرضى ، والميوب التي يشكوها الجمهور قاعمة على جهل حولا، الاشخاص وسوه اختيار البيئة التي يؤخذون منها، فإذا أحسن الفاعرن بالامر فليعالجوا هذا الحلل

غرب أن تنشر المدخف مين كل حين وآخر ان فلاناً وفلانة أصيبا بالتسم على أثر اكلها من والجمهور مصر على تناول ذلك العلمام الخطر ، ومن المؤلم أن الحكومة لا تقدر على تحريم كا تحرم غيره من المواد السامة ، لأنه في ذاته طمام سحي لذيذ ، ولكنه قابل الفساد اذا كان هذا الاسبوع رجل وامرأة في شارع الحنبني بالاسكندرية ونقلا إلى المستشفى ، وأمثال هذه الحادثة كثير متنابع ، فلماذا لا يوضع عقب الحادثة كثير متنابع ، فلماذا لا يوضع عقب حاسنتناي ما يماقب به آكاو «الكسكمي» بعد الخادثة بكون زاجراً النفوس من اكل ذلك الطمام الخطر ،

- 中 中 化

مات بالامس طبيب تشرت اسمه الصحف اليومية يحمى الديم رحمه الله ، فهذا المرض خطر حق على أعلم التاس بطرق التوقي منه ، ولمل في وفاة الطبيب أكبر محذر المجمهور من البعوض الذي هو الواسطة الوحيدة بين المرضى والاسحاء في نقل العدوى

\*\*\*

بلغ هدد الطلبة الذين في معاهد التعليم القطر المصري هذا العام ١٤١٧١٩ وهو عدد قريب من المليون اذا أضفنا اليه عدد الملمين ونظار المدارس وموظني الحكومة ومتملي الامة كان عدد غير الاسين مما يشرف المصريين ، وقد كان يحقرنا في نظر الاجانب ان المتملمين منا خسة في غير على المائة ، فهل تغير موقفنا أمامهم الآن والمتملمون غو عشرة في المائة ، أم لهم حجة أخرى على اتنا ما زال بالنسبة البهم غير شيه ? \* مشاف »



على الشالحيء

هو : هاوزين يجوزوني سيحة ، أيه رأيك ؟

مي : يبق من بختك ، دي حارة وعاقلة

هو : لكن أنامالي ومال الحلاوة والعثل ، أنا عاوز أتجوزك انق



### اخبار وحوادث

برح العاصمة حضرة صاحب المعالى وزير الزراعة قاصداً الاسكندرية لمشاهدة قصاري الزرع التي في شبايك البيوث هناك

عزم حضرة صاحب السعادة وكيل وزارة المواصلات على المرور من شارع البواكي للتغنيش على الوابورات التي تباع للاولاد

عزم كثيرون من كبار الاطباء على السفر الى أوريا هرياً من الدنج '

دخصت مصلحة السجون لحسة وعشرين من متشردي شارع محد علي التوم على أسفات رصيف داد الكئب

عاد من اوربا جناب الخواجة حراميدس ليستأتف أعماله في شقى الحيوب وفتع الحزائن بمهارته الممهودة فتتمنى له عدم الرواج والانتشار

تحتفل مدينة الاسكندرية في أول الشهر المقبل احتفالها السنوي بابتداء الزهابيب فاشارك اخواننا الاسكندريين في المفار والسرور

جاءً مَا من مديشة بركة السبح أن السبح عرب من تلك البركة فأخذ البوليس في البحث عنه

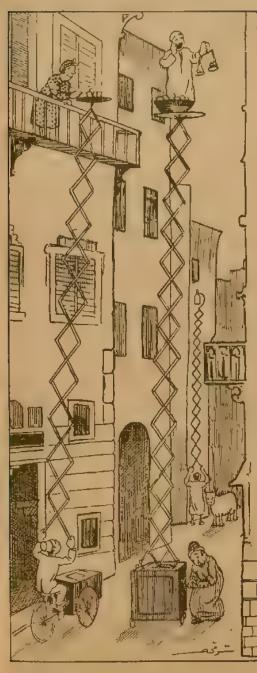
بلفت قيمة ورق النقد المتداول في نهاية شهر اغسطس ٧١ مليون و ٧٩٠ آلاف جنيه مصري والنقود الفضية اربعة ملايين و ٩٣٧ الف جنيه والنيكل ٧٤٠ الف جنيه والبرونز ٢٩ الف جنيه غير خسة تعريفة من جبي اجتمت لحنة المثات العلمية العامة النظر في أظافر أيدي أعضائها

سافر الى الاسكندرية صاحب المعالى وزير المائية وصاحب السمادة وكيل المالية رافقتهما الفلوس

ذهب وكيل وزارة الحقانية الى شركة الماه وتفقدها وحادث مديرها في شأن عمالها فوعده المدير بالصافهم وبعد عودة سعادته عادت الميساه الى مجاربها

احتفل الايطاليون بعيد استفلالهم الحقيقي فنهنئهم نهنئة حقيقية عقد في محافظة العاصمة مجلس عسكري للهرش لبعض عساكر البوليس اجتمعت لحجنة الموظفين العليا وقررت تحسين حالة كثيرين من كبار الموظفين ولصفار الموظفين رب اسحه المكريم

اقترح مجلس ادارة تفاية الموظفين ان يسود الموظفون الى الدواوين بعد الظهر تخلصاً من المطالب المنزلية



بدل ضياع الوقت في صمود البائع الى المنزل ونزوله منه يكون مع كل بائع آلة وافعة يضغط عليها فترفع البضاعة او ترفع إزميله مع البضاعة الى فوق

# رز ناس

### التفاضى في المحاكم:

رسوم . مصروفات لا تدكر . أتعاب محامين .مصروفات سفر وانتقال . . . ثم خصومة ملحة قدلا تصل الى سرها

推搡员

هناك نوع من الثاضي لا يكلفكم كثيراً . وقد لا يكافكم « مليا » واحداً . وفيه الضان للاطلاع على الحثائق والعدل المستود من الواقع . هذا هو « التحكيم » !!!

الجثوا الى أقاربكم المقلاء الحكماء ذوي الضائر فحكوهم أحياوا عليهم النزاع وفوضوا اليهم في الصلح وتكلموا أمامهم كأنكم في بيوتكم وانقذوا بيوت العائلات من الدمار ا



منة: شريفة — يتجري كده ليه ماكنتي ماشيه على مهلك — دي الحتة التي فيها الجدعان الاشقياء اللي بيبوسوا الستات في السك

### أعمال البريد

صدر الاحساء الاخير لاعمال مصلحة البريد وهذا ملخصه:

٢٥ الف طرد واردة في الاسبوع الماضي من قرنسا منها ه آلاف طرد أقشة وآلات صناعية و١٥ الف طرد بودرة و خسة آلاف طرد صنة شمر و خدود

الف من المعلوعات منها مائة بين كتب وصحف ومجلات علمية وأدبية والباقي محف هزلبة وكتب مخالفة للآداب واردة من جيم ممالك أوربا

١٣٥ الف طن من الألماب للإطفال من

۱۹۵ الف طن كور جلد للفوت بول والتنس لزوم المدارس المصرية وارد انجلنزا

۱۰ أرطال كراريس لاكتابة والرسم في دارس

۲۳۸ الف طن عينات من خور مختلفة صنع أوريا

أرطال عينات عقافير طبية للامراض العادية
 ١٤٠٨ الف طن عينات عقافير طبية للامراض
 المفنة الناشئة عن الوساخة

أما الحطابات فهي ٥٠٠ خطاب عائلية و ٣٥ خطاباً نجارياًومالياً وصناعياً و٣٥ ٥٣٥ ٩٩٥ خطاباً غرامياً

ومصلحة البريد ترقص طرباً لهــذا التقدم المكوس

اعتراضات ومبيهة قررت الحسكومة ان تقرض الفلاحين قروضاً صنيرة على ان يرهنوا عندها بحصول القطن وهذا تسهيل لفريق من الامة فلماذا لاتسوي

وهدا تسهيل لفريق من الامه فعاداً لا تسوي بين الذين عندهم قطن والذين لا قطن لهم فتقبل التسليف برهن حلل نعاس وطشوت وأباريق ? وانشأت مستشفيات للرضي ليتداووا مجاناً



أزم: وزارية — ديهدي ۴ قاطمة جابيه القهوة ولايسه تزييرتها ليه ۴

- ماهش هارف ال كانت حا تفضل عندنا إلا لا"

فلماذا لا تنشى. مطاعم يأكل قيها الفقراء مجاماً والحبوع أشد ألواع الامراض

وقررت تحسين حال كبار الموظفين فلساذا لا تحسن حال كبار الفلبانين وهم صفار الموظفين ? حبذا لو راعت الحسكومة هذه الاعتراضات ولها عندي كبلو جرام ثناه وأنا أول من يمد اللها يده للمصافحة وآخذ الذي فيه الفسمة

### افرأ كل اسرع بانظام :

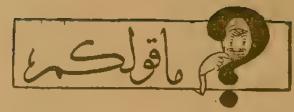
المصو

مجلممور لحوادثالاسبوع وتندم النالم كل شيء

إ مجاة جامعة فيها شيء من كل شيء المُعادد

ا جداق مول ومولدق بيد

كل داحدة الاولى في توعيها



# فتاوی الفکاهم

معروف ان العمر محدود وكل شيء بقضاء وقدر فلماذا يخاف الناس خطر الترامواي وغير، من المهاكات ? م.ع. فتحي

﴿ الفكاهة ﴾ أما كون العمر محدوداً فلا شك فيه ، ولكن علامة اتهائه حلول القضاء والقدر ، فالرجل اذا رأى النضاء والقدر أو أحدها هاجاً عليه خاف منهاية عمره ، لانه يموت منها ، والفضاء والقدر عقر بتان يشكلان بعدة أشكال أهمها الترامواي والاوعبيل وقدحقق العلماء ان الترامواي هو القضاء والاوعبيل هو القدر ، فقل ركبت القدر الى الحمطة . والقضاء محرة ، هو الذي يين السيدة زيف ويين السبية . الح

#### فرمة تضبع

لي ميل شديد الى الاشتفال مع والدي في على عبارته وقد تشايقت من ذهامي الى المدرسة ولكنه رفض حتى ذلك فما قولكم ?

م . ع . و الفكاهة ﴾ اسم يا شقي . هذه السن التي أنت فيها قرصة اذا ذهبت لا تعود . فاتبزها لانك تستطيع ان تمكبر سناً و لمكن ان تستطيع أن تصغر سناً . وهذه هي سن التعليم . وقد فات الزمان الذي كان بنفع فيه فك الحط . وجاهزمان الملوم والفنون فأطع اباك واستمر في المدرسة و بلاش دلم ٤

#### ١١١٥ وسهلاً

سيزورنا بعد اربعة أسابيع ضيوف فماذا الممل لهم حتى ترضيهم عنا 1 من حسني السحار ﴿ الفكامة ﴾ أمامكم طريقتان :

الاُولى \_ انْ تدخرواْ مالاَ يَكْنَى لان تنفقوا كل يوم تلائة جنبهات على الاقل اذا كنتم فقراه

وان يكون في البيت كل ما يلزم من سمن ورز وجل وسكر وبن وصابون وان تنففوا من الآن مع ثلاثة جزارين وبقال كبير وتاجر دجاج وان تستأجروا عسكري بوليس لفض المنازعات التي ثقم في أثناء تناول العلمام

الثانية \_ ان تعزلوا من البيت ولا تتركوا عنوانكم عند أحد لثلا يرشعوا البكم أو لئك الضيوف والذي اعتقده ان الطريقة الثانية هي المثلى لأنها عصرية

#### فی الخارج

ماذا تقصدون بينوان ــ الفكاهة في الخارج ــ وأي خارج تينون 1 أ الياس . . . ﴿ الفكاهة ﴾ يقول الثل ﴿ الداخل بيتنا

خارج » أي أثنا نختاف ثم نأتلف فاذا دخل أحد بيننا بالوقيعة في أثناء الحلاف لم يستفد غير أننا ضرف كيده ، وبعضالناس يقولون ان الحارج هو ارربا والنظاهر أثنا نقصد المنى الاخير والله اعم

#### شيء في الشاريخ

من هي أول أمرأة وضعت على وأسها للدورة ? علالاتكامة كه هرمائه ترمائه كرمة الحرواك

﴿ الفكاهة ﴾ مى مائشة هانم كريمة احدبك التيكانت تعتريها النوبات العصبية كل يوم بعدطلوع الشمس بأسبوع

#### مؤوى

أحبت فناة جميلة وزُوجت فكنمت حواحا وشغلت قلبي باخرى تشبهها ولكني ما أزال أحن الى الاولى فكف الدواه 1

مى ادويى فعيف الهوران الله و ألك تروجت بالاولى و الفكاهة ﴾ تصور أنك تروجت بالاولى و تشاجرتما والمسك عصا واضرب تمثالها الماثل أمامك بالتخيل، وافرض أنها تمضك في ذراعك فاصرخ من الالم الى ان بجيء الحيران وبخلصوكما وأنت تساوها



ر هي : يا شاويش الراجل ده بهي له ساعة مائيي ورايه ، لازم سكران السكري ( بعد ان نامل في وجهها) : إنجيج ده لازم يكون عميان من السكر

#### نصاب درم: أولى درجه أذل

بعنی یا خویه راکب درجه أولی
 اعمل ایه ۶ من غلی ه لو رکبت درجهٔ نانیة الدائنین پندشونی

#### طب امرک

هل مضغ اللبان من علامات الجال ويقيد الحجم ، وهل اكل الكسبة (كسبة السيرج) يسمن ? ﴿ الفكاهة ﴾ الله يفرفك ، ما تكلمتيش او واد اتت

#### المباد الاستان

ما قولكم في رجل يقيم في ( العريش )
وباسنانه مرض ، وليس في العربش اطباء اسنان
وانا نقير ولي عائلة أنفق عليها ? عدمؤمن
﴿ الفكاهة ﴾ اجتهد في الحضور الى القاهرة
ودار اسنانك مجاناً في مستشفى الملك لتعود في
حال (ملوكي)

#### شیء من الطب

ماذا أضل لاصين زجالاً مشهوراً كأني بثينة ؟
منيل الروضة عمد محد عطا
الفكاهة كا ادهن بدنك طحينة يضاء
وقف في العمس على السطح ساعة وامت تتدلك
بالطحينة ثم ادهك حسك بالسيرتو التي ونظفه

بعد ذلك بالمساء البارد فانك تمكون من عظاء

#### فطة مجتود

نصر بعض المعضان قطة في الدن أصيبت بالجنون فنطت الطريق ولم يتمكن البوليس من القيض عليها أو قتلها الا بمساعدة بعض العال ع فأن البوارج الماثلة والمدافع الضخمة وأسراب الطيارات التي تهدد المجلز أبها الامم 1 حلوان م عبد الباسط حلوان م عبد الباسط

على الشموب الالمائية الضيفة على الشموب الالمائية الضيفة

الما سيرت و برا مصوفات حدیث لاتفرق عن محت می ملق . د بابس . اساور . عقود ، باناتینات ، حواتم . اللیامصوفات اللرویامی منوده می عبطه ا جنواب بشری النشاخ شده ، بعد .

#### الفقر حشمر

هل مكنوب على باب دارك : لبس اغلاقي لبابي ان لي فيه ما اخشى عليه السرقا

أعا أغلقه كي لا ري

سوه حالي من عِمر الطرقا

مَنْ أُونَطَةَ البَوْسُ فَلُو يدخل السارق فيه سرقا

دخل السارق فيه سرقا الآنسة . ف . ص

﴿ الفكامة ﴾ :

ليس في منزلنا شيء لمن

يدخل المنزل حتى يسرقا

غير أنا نطعم الضيف ولو كان لصاً أو عدواً أزرقا

نم لارج الا شاكراً

مالتاً كنيه مما رزقا

ات یا مذه ان نم نحید ر

عندنا مالأ وهينا الحدقا

ولنا عيب : إذا خاصنا

أحدد يومأ دققنا العنقا

فی البحار

لم لم يكن لمصر اسطول كنيرها من الدول t مله حافظ

﴿ الفكاحة ﴾ تأدب يا طه فانك سين مصر بانكار اسطولها وسفته وابضة كما تربض الاسود في ميناه روض الفرج وسياء أثر النبي

#### فن جرید

في مصر كثير من العال العاطلين اقترح ان تستخدمهم مصلحة سكة الحديد في جر قطاراتها بدل الوابورات ويوزع عليهم عن الفحم أنا رأيكم في حدًا ?

﴿ النكاهة ﴾ اعجينا هذا الاقتراح وكلنا في ما نه مدير سكك الحديد المصرية ققبله ولكونك صاحب الفكرة رأينا ان لك حق التقدم على غيرك فقدم الى مصلحة سكة الحديد طلباً بإسبارة عرة ( ٢٥ ) وقد حفظت لك المصلحة وظبغة الكريس نمرة ٩ فتبنتك

### بعد ألف سنة

ثار أهالي كوكب الزهرة ثورة عنيفة طالبين الاستفلال النام وهنفوا عباة الزعم شيكلوبابا ولا أرال الجنود المصرية تكافح النوار وأرسك الحكومة نجدة على الف وخسائة طبارة بقيادة اللواه عز الدين باشا وليس في النية تشير نظام الحكم في ذلك الكوكب وقد قبض حاكم الزهرة المصري المام على الزعم شيكلوبابا و نفاه الى زحل

سحبت الحكومة المصرية من أتجلترا فرقتين من الحيش المستعمر وأرسلت بدلها فرقتين من الحنود المريخية التي جاءت بها وزارة المستعمرات من شبان المريخ لتوزيمهم عل المستعمرات

سافر الى المانيا الذكتور عبد السبيع رشدي لا لفاء عاضرات في التعذية باشعة الشمس النافذة من رجاحة عبد السبيع التي اخترعها هذا الدكتور لتغني الانسان والحيوان عن الاطعمة

ابتكر الدكتور عبان طاهر طريقة علمية تألف بها مادة معدنية من اتحاد الفازات الق أخف من الهواء ، وستصنع من هذه المادة المعدنية طبارات تعلير من تلقاء نفسها بلا وقود ولا آلات مكانيكية ، وستكون في كل طبارة آلة للهبوط بلقدار الذي يريده الطيار، وهي طيارة بسيطة يستطيع الطفل ادارتها من فير خطر

فصل الفريق حسن باشا البياوي قائد جيش الوجه الفبلي من الحدمة المسكرية توطئة تتبينه شيخاً للازهر وفضيلة الفريق من كبار علماه الشريمة الاسلامية المعدودين ، وسيمين فضيلة اللواء على باشا شيخ الازهر قائداً لحيش الوجه القبلي ويتم عليه برثبة الفريق

صح الاطباء لوزير المستميرات بالاستحام • في جامات مدينة هيكاكوكاني في كوكب القمر فطار أمنى مع هائلته الكرعة على طيارة خاصة شفاء الله وعافاء

مرحت دار الحاكم المصري العام في لندن لبطرس أقدي عبـــد الشهيد من موظفي الدار

المدكور بأن بتروج المسر البس كريمة اللورد جيمس شرط النامنيق الفناة المدهب الارتوذكسي القبطي وتسمى الآنسة جيانة

صدق مجلس نواب مصر أمس بين التصفيق الشديد وحتاف الاستحسان على مشروع المحة التعليم الناوي في البلاد البريطانية وكانت تلك البلاد المي هذا المهد غير متمتة الا بالتعليم الابتدائي، ويؤكد وزير المستمرات المصرية الت التقدم الانجليزي لو استمر بهذا النشاط قان في وسع الحكومة المصرية أن تبيح للانجليز التعليم العالمي بعد مائة سنة فقط

أدب رئيس الوزارة الانجليزية مأدبة فاخرة لمساعد سكرتير معاون مشتريات دار الحاكم العام المصري في لندن وحضر هذه المأدبة جميع الوزراء النجيز وكثيرون من أعيان البريطانيين . وبعد تناول طعام المشاء قام يشهم سكرتير معاون مشتريات دار الحاكم العام نخطب فيهم خطبة شائقة عدد فيها أسباب اليسر والرخاء التي أدخلتها الادارة المسرية على بريطانيا فرد عليه رئيس الوزراء البريطاني رداً بنم عن الاخلاص والولاء

میزد من الدیمه -- یا عزیزی ده ولد لئیم ، بمیر « ما انجوز بنق أخذ منی شمسیت جنیه --- ورجع لك حاجه ؟

- أيوه رجع في البقت

### الشعر المنثور

هذه هي الجوخة الحضراء راقدة على الطاولة كأنها ورقة البنكنوث على رخامة الصراف

اتظر البهاء ما أحلاها، أما هي كالبرسم في الربيع ?

أينها الجوحة الحضراء ،كم أنتجيلة في نظري

ولكن آه . . . ويلاه . . . ابسدي عني ياهذه الجوخة ولا تقري مني ا

خضارك هذا مثل زرقة السهاء التي بهبط منها النحس راكباً جواداً أحمر من جهنم أنت أيتها الحوخة الخضراء ازدردت بروتي

١٠ بذرت على أرضك الموحلة بذور آمالي فلم تنبت غمير الحبية والفشل

وَلْتَحْتُ شَيْطًا نَهُ ٱلْحُسَارَةِ لَهُمَا قَائِمُلُمَتُ أَمُوالِي !

يا صاء ، يا أرض ، يا وادي الابالسة في المجحيم ، أيها المردة والجن والارواح الحبيثة ، اختفاوني ، اذهبوا بي الى بحيرة النسيان وغطسوني في مياء البلاهة اكمى أتخلص من تعابين الحزن التي تعق أحمائي

اني أفلست يا تيودور ، يا تيودور أنا أفلست على الحبوخة الخضراء

دعيني أبكي يا ماري ! اقذفي خام الخطوبة في وجعمي فاني لست أحلاً لإن أطلب يدك

وأنا محتاج الى هذا الحائم ارهنه كم أنا خجــلان يا ماري ، قولي للابالسة تخفيني عنك باحياتي الوديعة

للهُ الفكاهة ﴾ خذوه يا أبالسة وأربحوه وعجلوا قبل إن يفول شعراً آخر

### قاموس الاسهاء

زهدي ـ مستقم طيب السربرة ولكن ٧٥ في المائة منهم خاملون والذين ينشطون محو عشرين في الماثة وابعضهم ينبخ ويكون عظيم القدر بالصدق والشجاعة واتقان العمل

زهرة \_ وقورة محترمة في بيتها غيورة على أولادها مغتصدة من غير شح وقليل من اللواني مهذا الاسم لا تكون لهن هذه الصفات

زهني \_ نشيط ميال الى العمل وفيه ذكاء ومقدرة على إثقان عمله وهو طيب النفس دمث الحلق . وقليل من أصحاب هذا الاسم على غير

زهير ــ خمسة وتسعون في الماثة من أصحاب هذا الاسم أذكياء أفوياه الحجة أمناه ولكن ٧٥ في الماثة عنهم محبون لانفسهم وأقارمهم

زهيرة \_ خفيفة الروح جيلة حسنة الاخلاق ولكن ٥٠ في آلمائة من صاحبات هذا الاسم يملن الى الكسل وليس عندهن صبر على محمل المشقات وأن كان فيهن أمانة ووفاء

زهية \_ جيلة في النالب ، ولكن جال ٥٥ مثهن غير مصحوب بخفة الروح والباقيات لطيفات مع الجال وآخلاق الاغلبية حسنة ممدوحة

> تخفيض في الثمن شراب هيكس المقوى عنه الآن ١٢ قرشاً فقط اكسر ماريق المهضم عنه الآن ١٣ قرشاً فقط



### اكر عدد صور تنشر في نجلا البوعية

## مصورة تجره في • المصور •

### لمناسبة افتتاح المدارس

اكبر دائرة معارف ناريخية أدبية عن أزهى العصور الاسلامية

## عصر المأمون

للركتور احمد فريد رفاعي مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في تلاث بجاداب كيرة حوالي الف وماثتي صفحة ببحث عن تاريخ أزهى الحور الاسلامية والشحصيات البارزة كافة

عته مائة قرش . مع خصم خمسة وعشر بن قرشاً للطابة والموظفين يطلب من جميع المكاتب

متعهد إعلانات هذه أأجلة الوحيد في فرنسا الوكالة المصرية للاعلانات شارع منيل نمرة ٣ ماريس Agence Egyptienne de Publicité 3. Rue Mesnil,

Paris

### هل تر يل جسم كاملا

- اسلامذا الكوبون كفط واصع وارسله اليوم -استشاره مجانبه - الأسرار لاتفشي بعيدالرووابدي مندوق ابوستر ١٧٦٥ مصر ارجوان ترسلوال سوركم بكابكم المحاني الانسان كال الانتهالهم وتتوية أمجسم وعلاج لعنا لمرتمنه والعيبوليج حاشيه بالطرق الطبيبي وقدوننعب يطرائحت مايهمني المار ، الخياف، ليمند، طبعف لعدي «القلب» (الصدر» الظهو» النظر» الذاكر» العاده العربر العضوع، الضعف لشاسلي، المؤمّل للد» فكب الكلىء الشعر، قصالقام ،احديلية لطير، تقوساءُ چل اندايكيب الأكام .ميوليض الزدرازم الصلع الأمساك إنس اعتزلهم . الإمراض لعصيب ولأرق والكام والكامر الخول المحد رات را و: القرو ترمؤالعظمت ومطالح والالتانان السن ريريه الصنأف ببين مستسيعه به بيوييه اللهية إخطره مذيا الكوبون

ارسل ٢٠ ملها طوابع بوستة تكالف البريد

#### الساسة الاسوعة

آغزر الصحف المرية مادة ـ صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية ـ لسان النهضة المصرية الحديثة \_ حلفة الاتصال بين الشموب الشرقية \_ مجم أفلام كبار كتاب مصر ومفكر بها \_ تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية \_ أنفس بحوث العلم والاجتماع \_ ميدان النقد الصحيح اقرأها بائتظام >

?		?
	السر	
	و استطاعتنا ان تؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضفاء هو تناول بعض المقويات المتهورة كما اننا تستطيع أن نؤكد ان من احسن المقويات وانجمها على الالحلاق هو	
	شراب هيكس المقوى الوجد : الدركة الماحة الفازن الأدوية المعربة ويناع في جيم الاجرامانات _ ألفن ١٧ افر شا	
?		9

### المخدرات

سئبت الصحاقة فاستأجرت دكانأ بمشة وخسين قرشاً في الشهر لأبيح اشياء يلهو بها الاطفال ، وكنت أصنع هـ ذه اللمب بيدي وأُتفان في تنويعها، فرآني وسيط «قومسيونجي» من وسطاء مصائم اللسب في المانيا ، وجوى حمن حظى بأن يكون هذا الرجل مختل الشمور لخيل اليه اني قادر على الاختراع والابتداع، فكتب الى مصنع الثعب في المانيا عني وخوف الشركة صاحبة ذلك المنع من ابتداعي وابتكاري وبالغ في التهويل حتى ظنت ان لعي سنحل محل لمبها في أسواق مصر وتنتشر في الحارج فأرسلت تلك الشركة اليُّ مندوباً جابن مخترعاني ويغاوضني لاغلق أبواب مصنمي وأترك عمل وآخذ مبلغاً عظها من المال حتى لا ازاحم بضائمها بيضائمي المندوب لم ير مصر في حياته قط ، فلما زارني كان عندي رجل من الذين يتعاطون المُزول ، فأعطاء قطمة في فتجان قهوت، ولاحظ أنه اوربي لاعهدله والمكيفات فحمل الفطعة صنيرة خفيفة ، فلما لعبت رأسه طلب مني أن أربه مصنوعاًني ، فعرضت عليه كثيراً أمنها ، فخيل البه المزول أنها من عجائب الزمن الاخير، وكتب الى شركته تغريراً وهو نحت تأثير هذا المخدر، فأطنب اطناب الشعراء، فجاءه تلغراف بأن يتغق معي على أي ميلنم أطلبه ، وكان قد افاق . ولكنه بتى معتقداً ما رآه وهو مسطول . وبعث مصنعي الصغير الذي لا يساوي أكثر من خسة جنبهات مخمسين الف جنيه . وتمهدت بأن آرك صنع العاب الاطفال على أن آخذ مائة الف جنيه . وقبضت الماثة والحسين الانف. وفكوت فيا أعمل بهذا المال أو حدَّم الرُّودَ . قصمت على أنَّ أودع المِلْغُ في بنك وأعيش من ربحه . غير أن أفقت من المزول فل أجد معي عن عشاء هذه الليلة عاقل

#### ه\_لمية

### فرمة لاصحاب المطابع مكنة كبيرة بسعو زهيل

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومنينة حجم الدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومنينة حجم الده و الدوري بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة تريد يمها مع موثورها وكافة أدواتها المصر زهيد وذلك لضيق المحل. فن أراد اغتام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخابرة

الفائدة واللذة هما الصفنان التان يجب أن للازماكل هدية. فالفائدة وحدها لا تكني لأن الانسان بحبول على الرغبة في قليل من اللذة بجانب الفائدة . واللذة وحدها لا تكني ايضاً لان الفائدة . واللذة وحدها لا تكني ايضاً لان الموادث والاشاء التي تصادفنا في حياتنا لا يمكن ان تكون كلها لديدة ساوة . فلمصلحتنا اذاً مطالب صعة . وعندما تصح عزيمتك على تقديم هدية الى اللذة والفائدة . وهذه مشكلة معقدة . ولكنا اللذة والفائدة . وهذه مشكلة معقدة . ولكنا من زجاجات بيرة الاهرام والابراهيسة لان هذه وتنمشك ، وهي من ناحية اخرى مفيدة لأنها سليمة وتيمشك ، وهي من ناحية اخرى مفيدة لأنها سليمة وعية . وهذه البيرة اشهر المقويات واكثرها وعية .





هل تعلم

ان مجلة الجديد فكاهية كذلك وان ما فيها من أنواع الفكاهة لا يفل عن ١٠ صفحة

وان جميع ما فيها من أدب وعلم واختراع وقسم ومحاورات وصور رقيقة ظريحة لا تكلف قهمها جهداً ولا تحتاج الى التفات كبير . وذلك بقضل ما فيها من كارة التنويع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول

أما اشتراكها فزهيد جداً اذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و ٨٠ في الحارج ويخصم ٢٥ ٪ للطانية والعال ورجال الحيش

## الفكاهة في الخارج

الصور : ابه فكرك ق السور اللي الاعامليا دى ؟ قل بكل صراحة ، وميك من المحامة صديقه : اذا كان على المراحة ما اقدرش اقول ال لامك أثوى مني (عن بن هبومود)



[قاعلى]

محررة الجريدة : عشان ايه . ده الحكم لمسلحتك ؟ ...

المثة : لكن الجرائد ما علقاش لبه ولا عملتش روباجد. كفاة

(عن لابك)

لازم استأنف



حکمتہ ذکر ( للائی ) : اذا رفعنتی زواحی انا حا ارمی روحي في أقرب ارض ( عن دوبلن اوبليون )



خواطركاب الكلب ( الكلب الاخر ) : أمن البد اللي بينوسها دى عي الد اللي كنت بلحها داوقت (2000)



حديث مع محتلة البئة : أمّا سبت على الى سألف الحكم اللي سدر في تمشيق



[ ق اعلى ] أحد اللسين ( لدار سبيل ) : من فعلك اسك لى حاكتي لحد ما اسارع زميل ده اما اشوف انا والا هو اللي حا ينتصب ملك شنطنك (عن باسنج شو)

[ لل الين] - تعرفى يا مارجويت؟ الحيوان ده كان موجود قبل المسيح مجمسهاتة اللب

سنة وأحه ديناصور - طبب کونهم لتوا مثلمه ده شيء معقول . ليکن عرفوا اسمه ازاي ۽ مش مطول (عن يل ميل)

### قصص جمعا وابى النواس مصورة - ابو النواس خبير



جِمَا قعد مع صاحبه وقال ايه استفادته ، وتسكر ليـه قال لو تجيب استاف خره اعرف دا ايه ودا ايه ودا ايه



جِمَّا خَرِج وِبا ابو نُواس فقال له بدى أكون سكران قال له ما تسكرش في بيتك قال السكلام ده في ومضان



قصد ابو النواس بيدوق ويقول لهم على ماركاته من غير ما يقلط ولا مره ، مفيش ولا مشروب فاته



عمك جيحا قال تراهني قال له اراهنك وانوهما حاموا كاسات خره ما خلوش ماركة جديده الا جاموها



خده وداقه تلات مراث وقال دا مصروب ما اعرفهوش خد الرهار واذكر اسمه لانه شيء عمري ما دقتوش



عمل جعا خاف الا روح عليه رهان شك عيه قام دغرى فكر في ملمون وجاب له كاس مليان أمه